



الشمس
٥٠ ق.ب

العدد
١٦٩

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميلة



www.comicsgate.com

سوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصيرية ب.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
محمّد موني غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

الاشتراكات

فئة لبنانية:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

فئة أجنبية:

ع.ع.س. ٢٥ ل.ل.
الطيران: ٥٠٠ ل.ل. - لبنان - العراق
٥٠٠ ل.ل. - الكويت - المملكة العربية السعودية
٣٠ ل.ل. - قطر والبحرين - ٤٠ ل.ل. - رومانيا
ع.ع.س. ٣٠ ل.ل.

طبعت
في مطابع
التعاونية
الصحفية

مديرة التحرير
ليلى سقّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

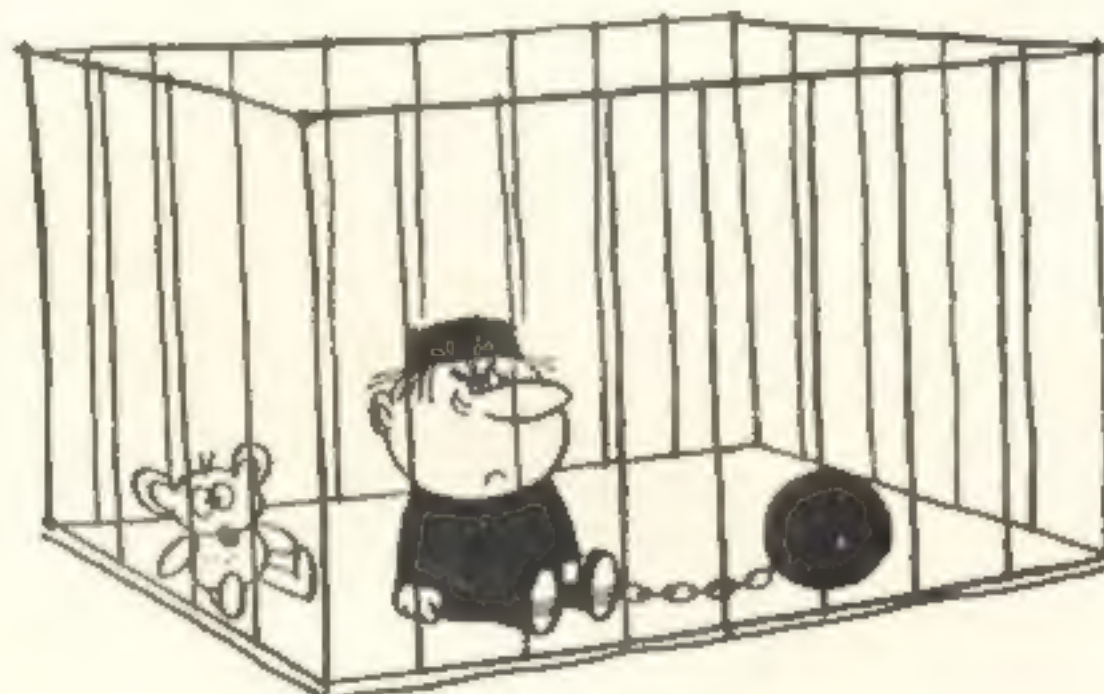
رئيسة التحرير
ليلى بركات وكرور

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. -
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليصًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليصًا - تونسيا - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تافون: ٢٩٣.٦٦

اضحك



سوبرمان والرجل الوطواط

البطل الجبار

حفلة خيرية في دار السعادة
أيلول ٢٣



هذه قصة خيالية عن ابن سوبرمان "واين
الوطواط"، نرويها لك حسب طلبك... وماذا
سيكون تأشيرها عليك يا ترى؟ عند ما تقرأ
عن هذين الولدين اللذين كانا سبب إزعاج ومضايقات
لوالديهما... اقرأ قصة...

الولدان المزعجان



ولكي لا يفترق الناس على توصيته السرية طار "سعيد" الصغير بسرعة حياة...



آه... لقد
دفعته في الوقت
المناسب!

وقال بعداً فيأله كان "سعيد" الصغير راقبه
المدنية بنظره الخائف...





وبعد بضعة أيام بينما كان صبي
يلتقي إبنه دروساً في الملاكمة

افترض أنني لست هاجم
عليك بمسدسي... وليس
لديك إلا ثانية لتدافع عن
نفسك

مارأيك
بهذا؟



قد أساءت لك على بعض
تصرفاتك السيئة ولكنني
لن أحصل كذبك
أبداً!!

حسناً
يا والدي!



وفي تلك الأثناء دخل "خالد" الذي لعب دور "زكور" عندما كان فتى

مدهش... والحقيقة
أنني آسف لأنني
تركت الفرقة... ولكن
ابنك أهلاً لأن
يقوم مكانه!!

أهلاً بك يا خالد...
مارأيك بالعمل في
محكمة الجنايات؟



كان عليك أن ترفض يدي
أولاً فتبهوي المسدس على
الأرض... وأما الآن فالمسدس
ما يزال في يدي!!

ولكنني ظننت
أن "صبي"
الصغير سألني كما
سألت!



اقتنع "الوطواط" بذلك وعاد لطار إلى القلعة السرية لمقابلته "سوبرمان"

جئت لأطلب
منك شيئاً يا سوبرمان

أهلاً بك
أيها الوطواط
ماذا حدث؟

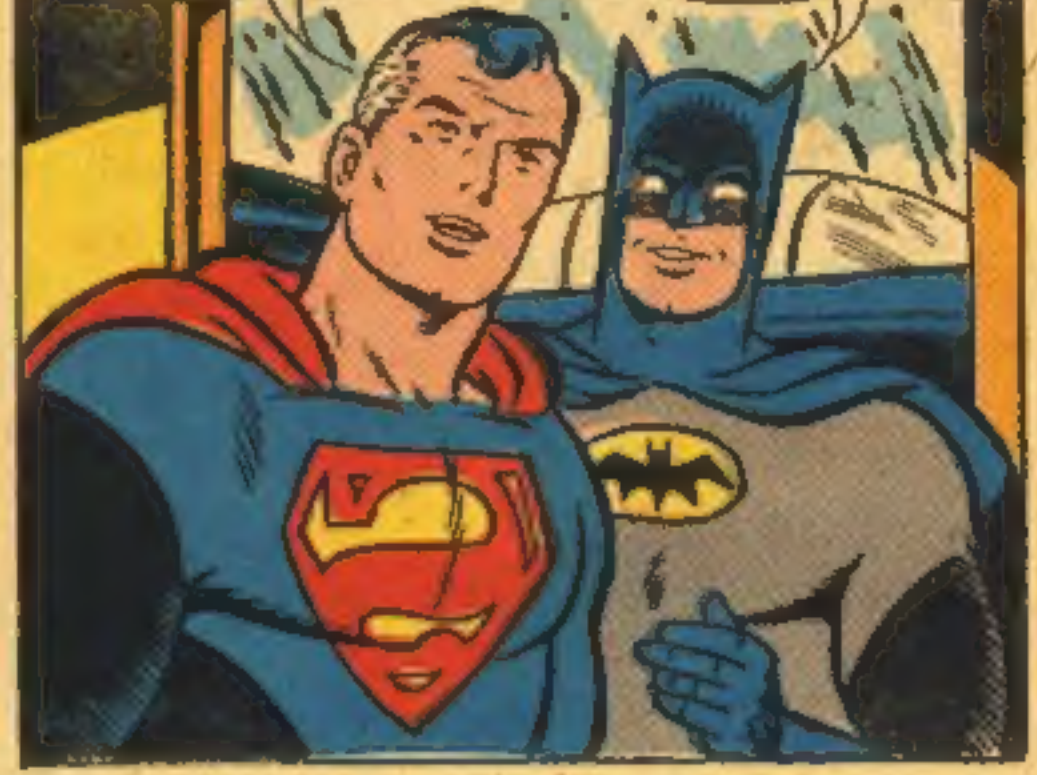


إني قلق يا "خالد"...
فإن "صبي" قام
بعمل خطري في المدة
الأخيرة ثم كذب
عني!!
أنا متأكد من أن هذه
حادثة هابرة... على
أية حال لماذا لا تطلب
من "سوبرمان" أن يراقبه
عندما تكون أنت مشغولاً
عنه؟

ولكن عندما استخدم "سورمان" نظره التلسكوبية لينظر في
على "سعيد الصغير" ...

نعم ... انني فخور
بأبني ... فهو
الآن يدرس
جغرافية
الفضاء !!

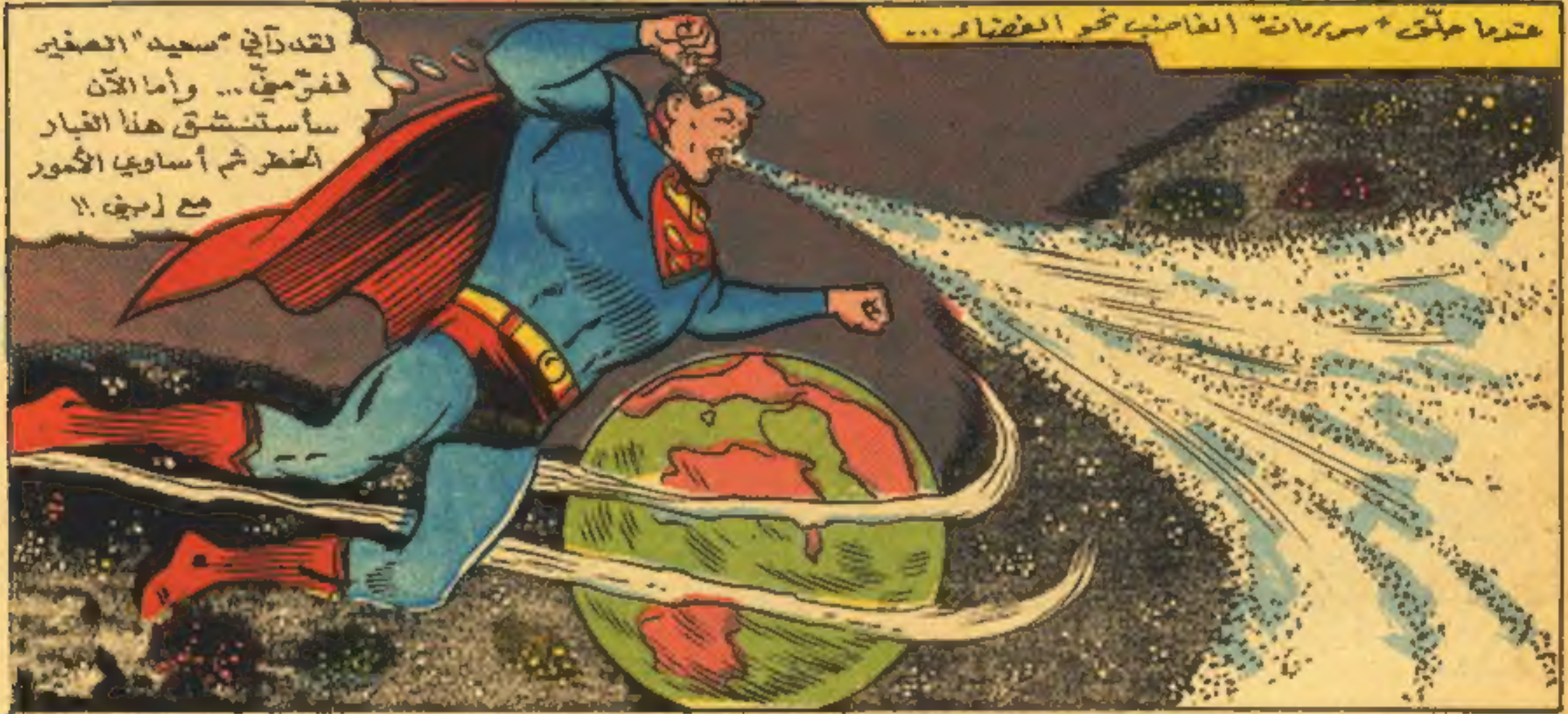
نعم ...
شكراً لك قبلت
أن تراقب أبني عندما يتعدّر
على ذلك ... إنك حقاً
سعيد لأن ابنك لا يسيئ
إلى سمعتك !!



إنه لا يدرس ... فهو
يحطم شهب فقط
ليهو ويتمتع
وهاهي الشظايا
تتساقط وقد
تؤدي الكوكب
المجاور ...
سأدبره !!

عندما حلت "سورمان" الفاصلة نحو الفضاء ...

لقد رأي "سعيد" الصغير
ففرتم ... وأما الآن
سأستنشق هذا الغبار
الخطير ثم أسوي الأمور
مع أبي !!



وبعد ما عادت ...

آه ... أنا مستعدّ لهذا
الجواب ولذلك استخدمت
نظري الخارق للتحقيق
بالبصمات ... لا مجال للشك
أبداً ... أنت الفاعل !!

لم أفعّل ذلك ! ربما
فعل ذلك شخص
آخر يشبهني !!

لا تؤهل بي ... أنا
مستاء منك !!
لماذا حطمت
الشهب ؟

مرحباً يا أبي ...
لقد انتهيت من
درس الجغرافيا !!



حسنًا ... سأساخلك هذه المرة ...
فأنت ليس إلا حق يا فقًا ...
ويجب على المواطنين أن يدرك
ذلك أيضًا ... تعال معي يا سعيد
الصغير !!



إن والدتي لم
يملك قوة جبارة
ومع ذلك لم أستغل
موقفها أبدًا ...
لأنني لم أتمكن
من استخدامها
قوة لا تحيل
الخير دائمًا !!



نعم ... لقد
أخبرتني سابقًا
كيف كنت تصاعدهما !!

لقد قبلت أخيرًا أن أرفع
مركبًا قديمًا لكي يعرض في
المتحف الوطني ... تعال
وساعدني بذلك ... وأريدك
أن تتعلم بعض الوسائل
الناحية وستتخبر
بواسطة
الإشارة !!



أه ... يجب أولاً
أن نرقم هذا الثقب ...
سأحمل المركب إلى
جزيرة قريبة ...
وأما أنت فتذهب
لتجد بعض الحديد
الخام ثم اضغطه ليصبح
صفائح فولاذية
كما علمتك !!

نعم
يا أبي !!



تم بعد أنت تفحص
موقع المركب عمله
وطار به ...

ما هذا ؟ إنه سعيد
الصغير ... ولست
أصدق ما أرى !!





هاهاها! هذا ألت
من ركوب الخيل... أقفز
عاليًا أيها الحوت!!



لقد غاص إبنى بسرعة
جبارة... فعندما أنزل
هذا المركب سأجده
وأعاقبه!!



تم... شمع صوت
"سوبرمان" يدوي
عبر الفضاء...

عبر

لقد رأيته...
أغضض أيها
الحوت!!



ماذا تقصده
بالحوت؟ إنني... لا أريد أي عذر... لقد كنت
لنأ معك في الماضي
فانتهزت الفرصة ولم تطويقي
فعديت الحوت باستخدامك
قوتك الجبارة... والآن
سأعاقبك!!



هاهي الصفائح
الفلاذية... وقد استغرقت
من الوقت أكثر مما كنت
أتوقع!!
لولم تلهو
بهذا الحوت
لما تأخرت
بعمالك!!

وكما كانت دفتة "سوبرمان" عندما...

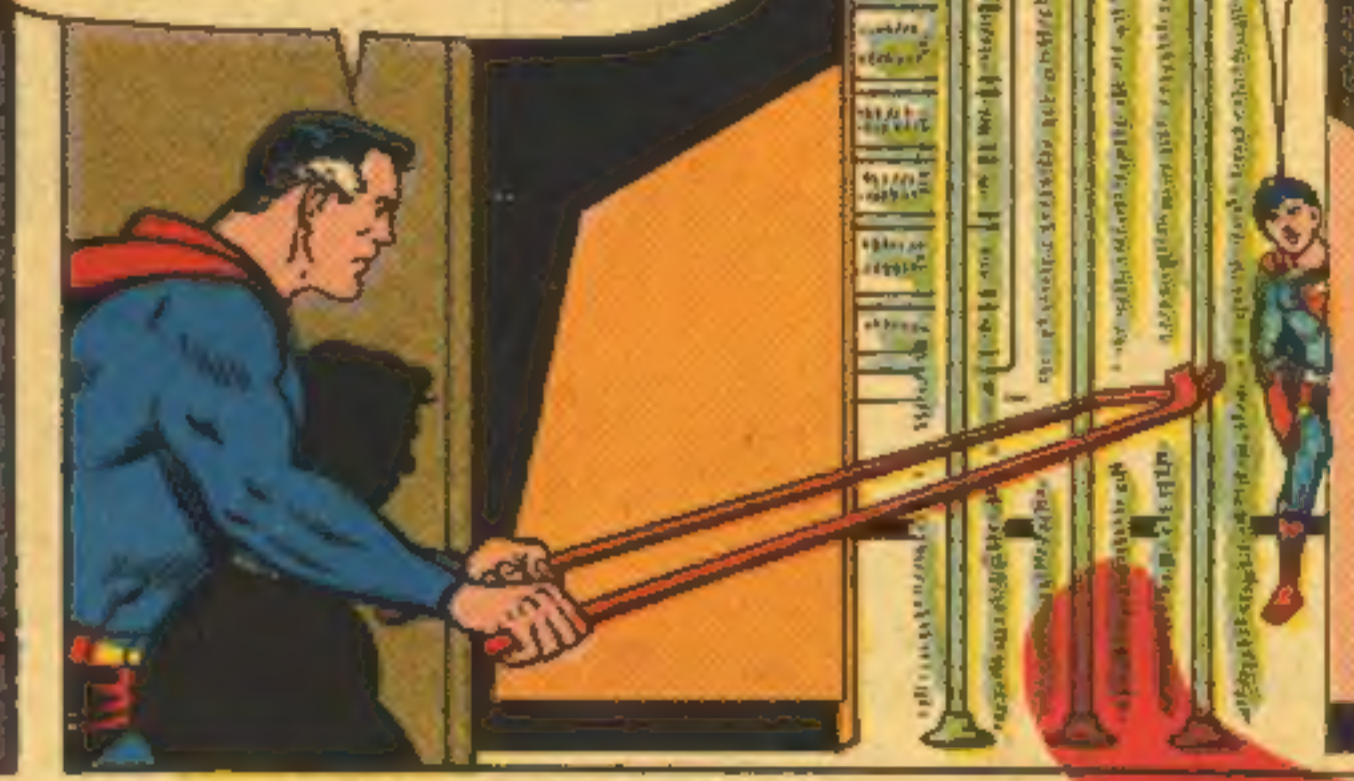
ثم ... عندما انطلق "سورمان" بواسطة الفوهة السري...

ثم ... فوجئت ببيت "نيل" فوزعيه ...

إن سعيد الصغير كان يرغب في الذهاب إلى لقد أتيت هذا الصبي... والآن اتصلي بعائلة "صبي" وأخبريهم أن أبنائنا لن يذهبوا

ستبقى في غرفتك ... وهذه القضية المملوكة بأكرينتونيت الأظفر ستضعف قوتك فلن تستطيع مغادرة المكان!!

ولكنني وعدت صبيتي الصغير بأن أذهب معه لتخيم معاً!



إن هذه الحركات البهلوانية التي علمني إياها والدي قد عادت لي بالفايدة!!



لا تقف يا سعيد... سأنشر هذه القضية لأخرجك!

ما هذا... يا صبيحي؟



ثم هرب صبيتي الصغير... ولكن سعيد بقي في غرفته! فيما لو حاول أن يخرج من طاعتنا مرة ثانية!



وعدت أن "نيل" هادى بالطعام في تلك اللحظة الوحيدة ...

إبقى في مكانك يا سعيد... وأنت يا صبيحي سأخبر والدك بشأنك بعدما أشغل ساعتني الإشارة لأطلب والدك سعيد!

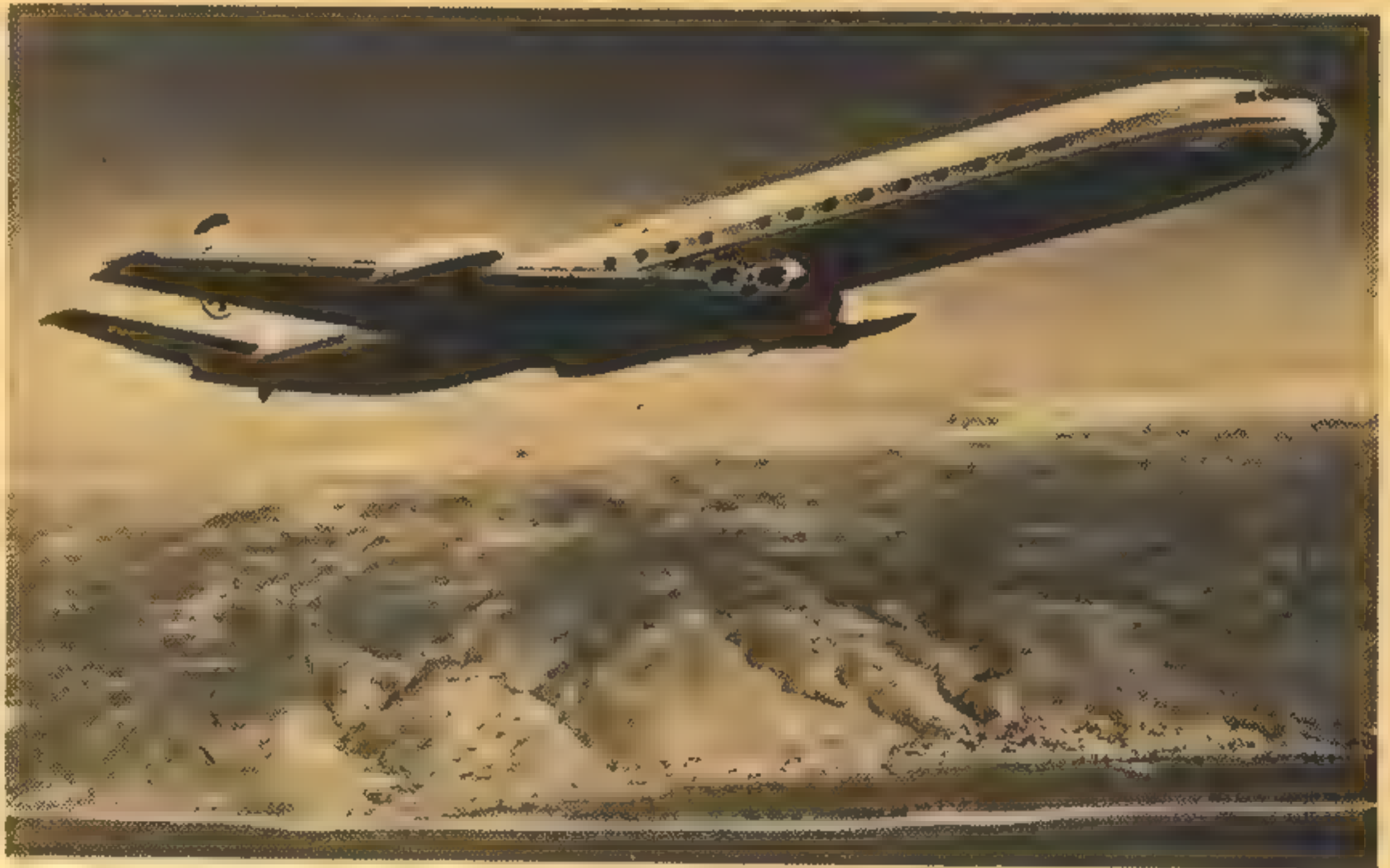
هاهي أمك... فإخرج حالا يا سعيد!

هل يمكن المزيد من الذبحات والمضايقات لعائلة "صبي" وعائلة فوزعيه؟ بعد الجواب في الأسبوع القادم ...

خط "سيدرجيت" جديد الى

دبي

كُل يوم خميس بطائرات كوميت ٤ سي النفاثة



أضيفت دبي الى المخطات التي تؤمن شركة طيران الشرق الأوسط المخطوط الجوية اللبنانية الوصول اليها في منطقة الخليج ، فأصبحت أمامكم فرص جديدة للقيام بأعمال مفيدة .



طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associée d'AIR FRANCE

مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - قافرون - ٢٩٢٢٢٠ (٩ مخطوط)

مكاتب بيع التذاكر: باب ادريس - قافرون - ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ مخطوط) - يمكن شحن البضائع على جميع المخطوط



لهذا الرجل الذي يبدو وكأنه قادم من عالم آخر ليست ارتد
حذراً روسيا في ساعة التمرين وهو يرتدي لباساً غامضاً يحميه
من الإشعاع الذري ...

مفاتيح



مرد كل سنه يمر اغلب الطيور
ريشها . فيقع الريش القديم
وينت مكانه ريش جديد . حين
يمر الطيور فوق نهر في كاليفورنيا
في امريكا يعطي الريش النهر .



انه صاحب هذه السيارة الغريبة لم يحصل
على فرصة قيادة ولكنه سرعان ما وجد هدف
لشكائه ! فربط مصانيفه بمقدم سيارته ثم
اصبح مقودها واصبح يملك سيارة بقوة ...
مصانيفه ...



حفائق غريبة

في بعض الغابات حيث تعيش
القرود ، يوجد شجر له حبوب
غريبة . تنبت الحبوب في قرون
ذي قشور صلبة تشبه اليقطين .
حين تنضج الحبوب تتشقق
اليقطينة وتحدث صوتا كالانفجار .
فتندثر الحبوب هنا وهناك .
لذلك تسمى هذه الاشجار
«جرس عشاء القرود» لان صوتها
يذكر القرود بموعد الطعام .

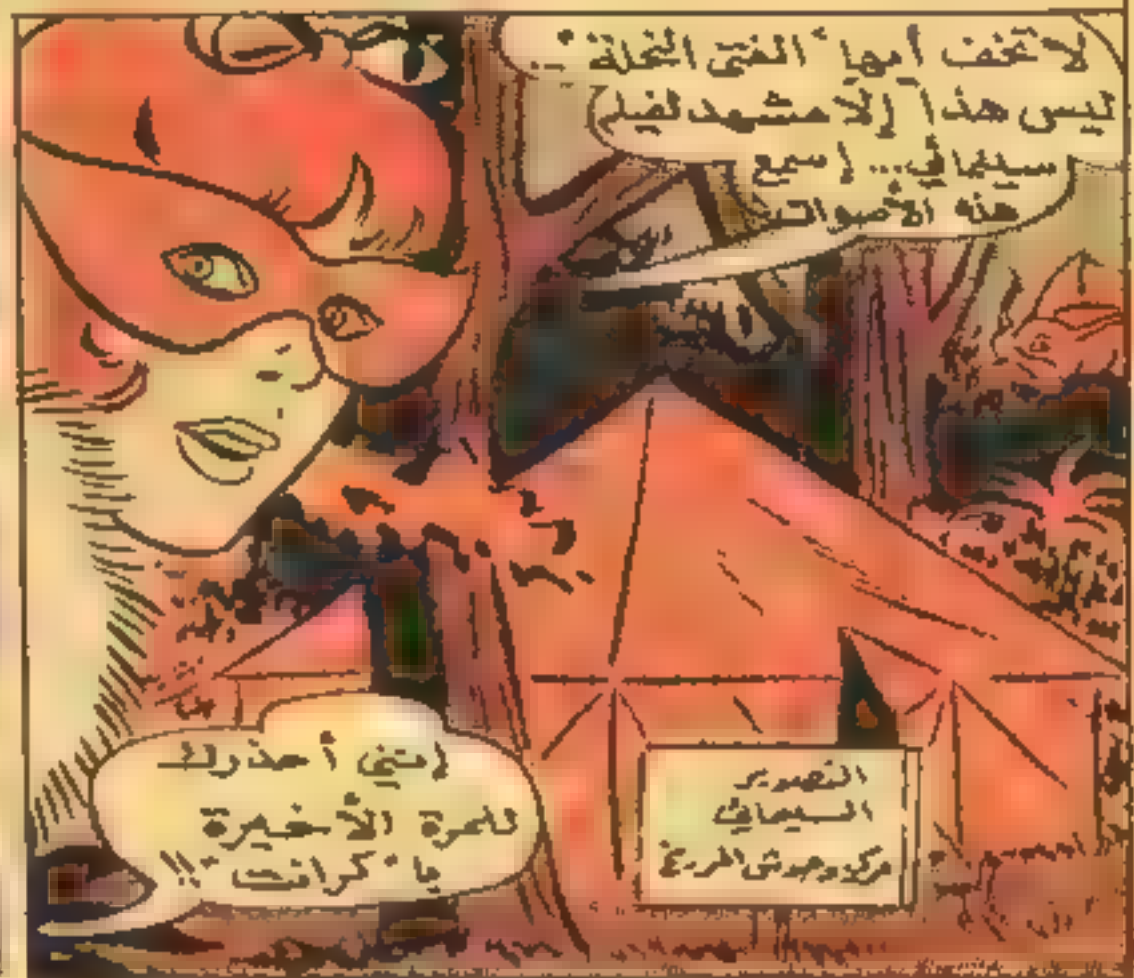
ومكانا



احسن علاماتي ولا اتف هذا الموقف . فتح
الباب وقفز قلبي من مكانه . لقد حضر اسي
اخيرا . فتناول الظرف وقال : كنت انتظره .
ارحو ان لا يكون سيئا ؟ قلت وانا ارتحف .
فقال : هذه مصيبة ! وضرب الطاولة بقضبة
يده . فقلت : لا يمكن ان يكون المصيبة بهذه
الدرجة . فاجاب : انها تزداد سوءا كل سنة .
ماذا فعلت يا ربي لاستحق كل هذا ؟
شعرت حينئذ ان عضلات رقبتني قد صنجت
وان دقات قلبي قد علقت . فطن صوته باذني
وهو يقول :
لا يمكن ان يحدث ذلك ! لقد زادوا الاجار منه
ليرة !

كنت اترقب البريد بهلع ورعب حتى تصل
ورقة العلامات ، واذا بالظرف يصل . فكرت
في احراقه او تمزيقه ولكن اهلي سيصلون
المدرسة ويستعلمون عني من المدير . اذن
على ان اقبل والدي بشجاعة . تسلمت
الى المطبخ من الباب الخارجي واعطيت الظرف
الى والدي . فرفضت استلامه على اساس
انه لوالدي . فانتظرت حضور اسي بفارغ
الصبر لانتهى من المشكلة . كان ذلك اليوم
اطول يوم في حياتي . فضلت اعد الدقائق
التي اصحب ساعات واعد نفسي بانني
سأبذل كل جهدي في الفصل القادم حتى

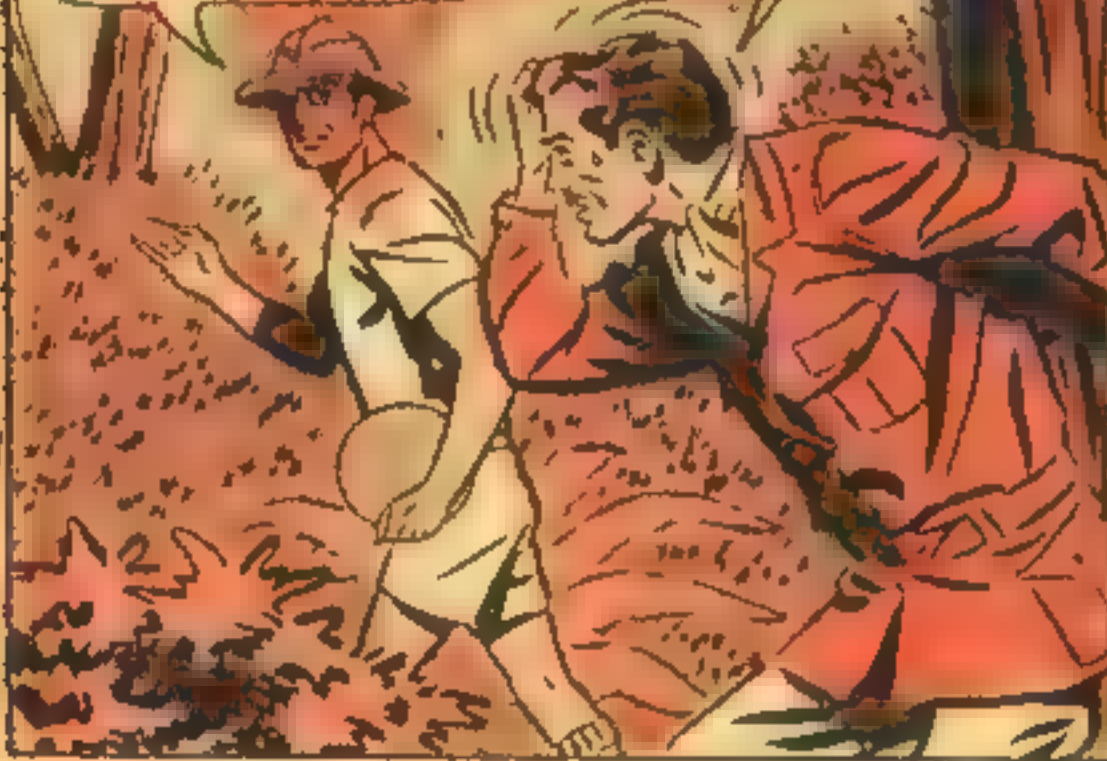
أجسادهم قد تحولت إلى "الفتى النحلة" : لينقذ حياة "كيم" حقه الدكتور "برنارد" بمعدل النحل في فضاء
 "كيم" ولكنه تحول إلى "الفتى النحلة"...



لقد فقد وعيه من
شدة الخوف!!

سأحرره من
هذا الفشاء...
ثم غتبي
ونراقبه!

ثم... ماذا؟ لقد اختفيا!
لا سمح يا رفيقي! هل رأيت
حشرتين كهما وجهان بشريان!
كفاك هذياناً...
ألم أحذرك
من مشرب
الخمر؟



هيب أن تكون
مخوفاً لأنك
أصبحت حياة
هذا الممثل!!

طبعاً ففجعت
في إصلاحه ولكني
لن أخرج في إصلاح
حياتي أنا... فأنا
لا أزال حشرة
عجيبة!!

كلا... إنه
فريسي!!

أنا سأقبض
عليه أولاً... ها!!

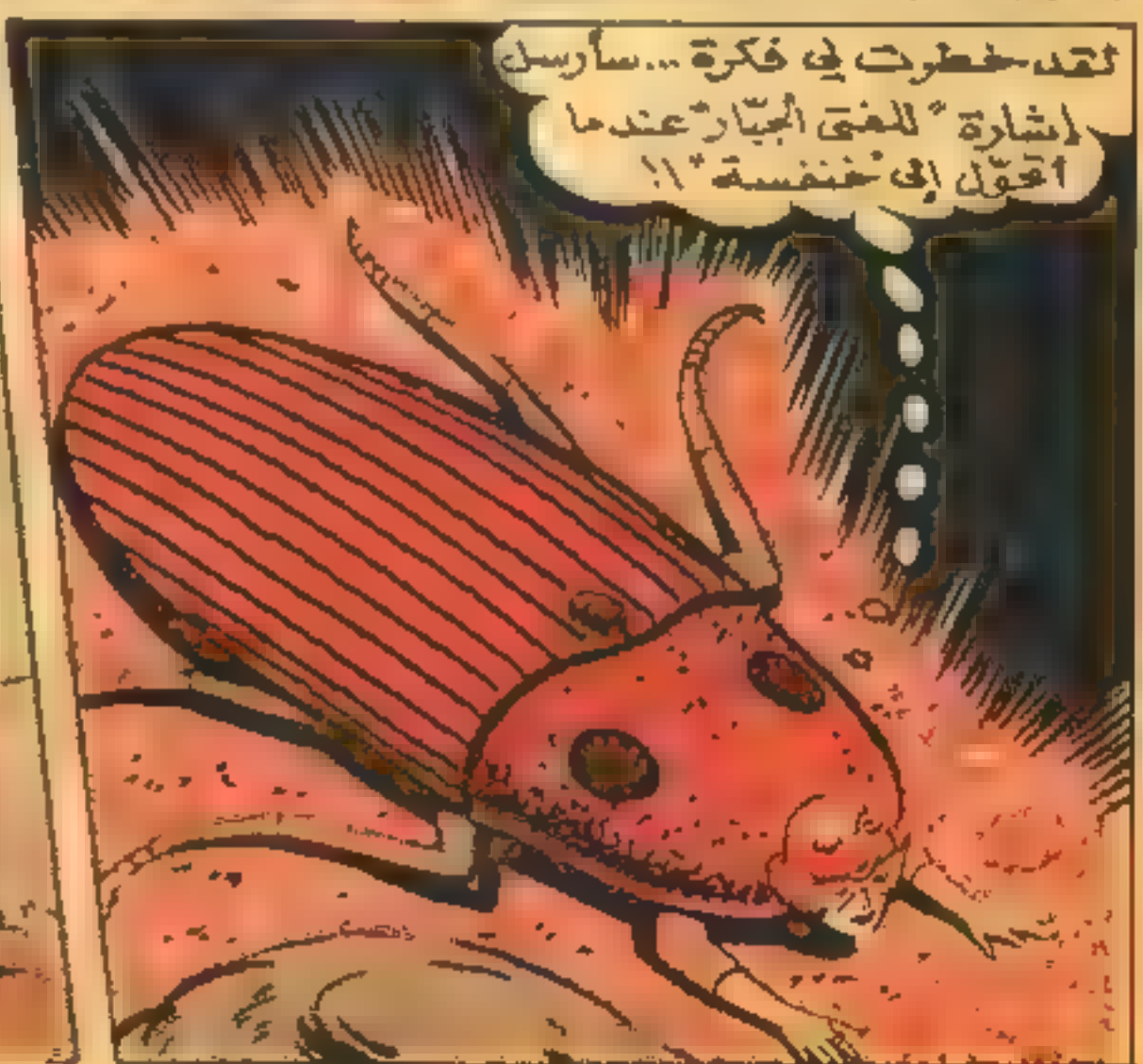


والآن وقعت
في غشاء الفتاة
المنكبوت...
ما هذا الكابوس
الرهيب... الجدة!

أجل... فهو صادق... إن
هذا الهذيان هو نتيجة
مشرب الخمر... ومن
الآن فصاعداً لن
أذوق الخمر!!

لقد فجعت خطتنا
يا كيم... وأنتا
كنحلة قد قمت بعمل
مجيد لا يستطيع
إنسان أن يقوم
به!!





ومنه اشارة دورية الفنى الجبار ...

إن "وداد" تطلبني ...
سألحق صوته
النجدة !!

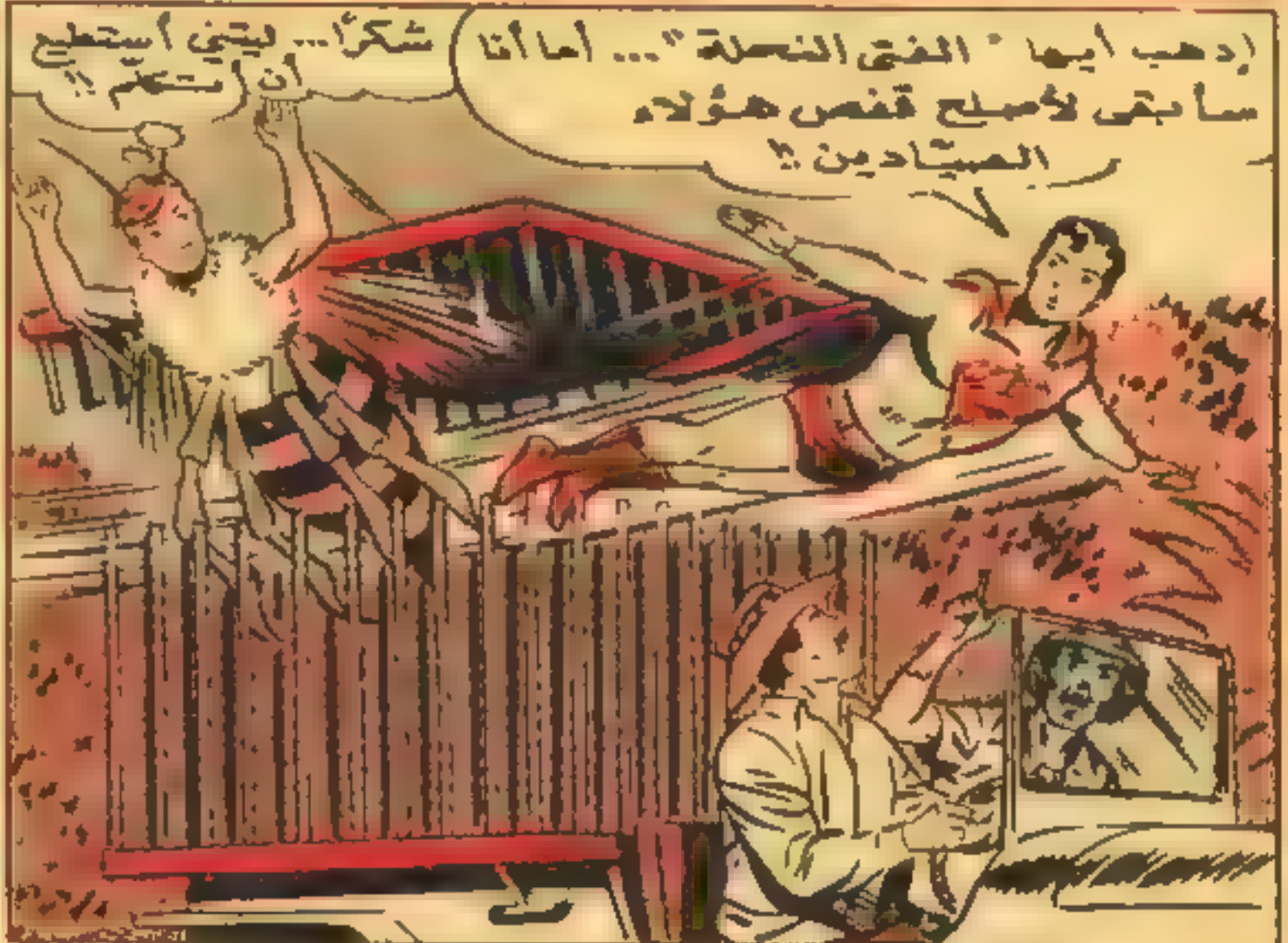
أسرع يا جبار ... وانقذ
الفق النحلة ...
فقد وقع في شرك
بعض الصيادين !!



ما أسعدين ... فأنا أظير جريته وكل ذلك
بسبب "وداد" ... لا شك في أنها
تجني حقاً وإلا لما أرسلت وراء
"الفق الجبار" ... إنني أسبق
إلى أصوات ...



إذهب أيها "الفق النحلة" ... أما أنا
سأبقى لأصلح قفص هؤلاء
الصيادين !!

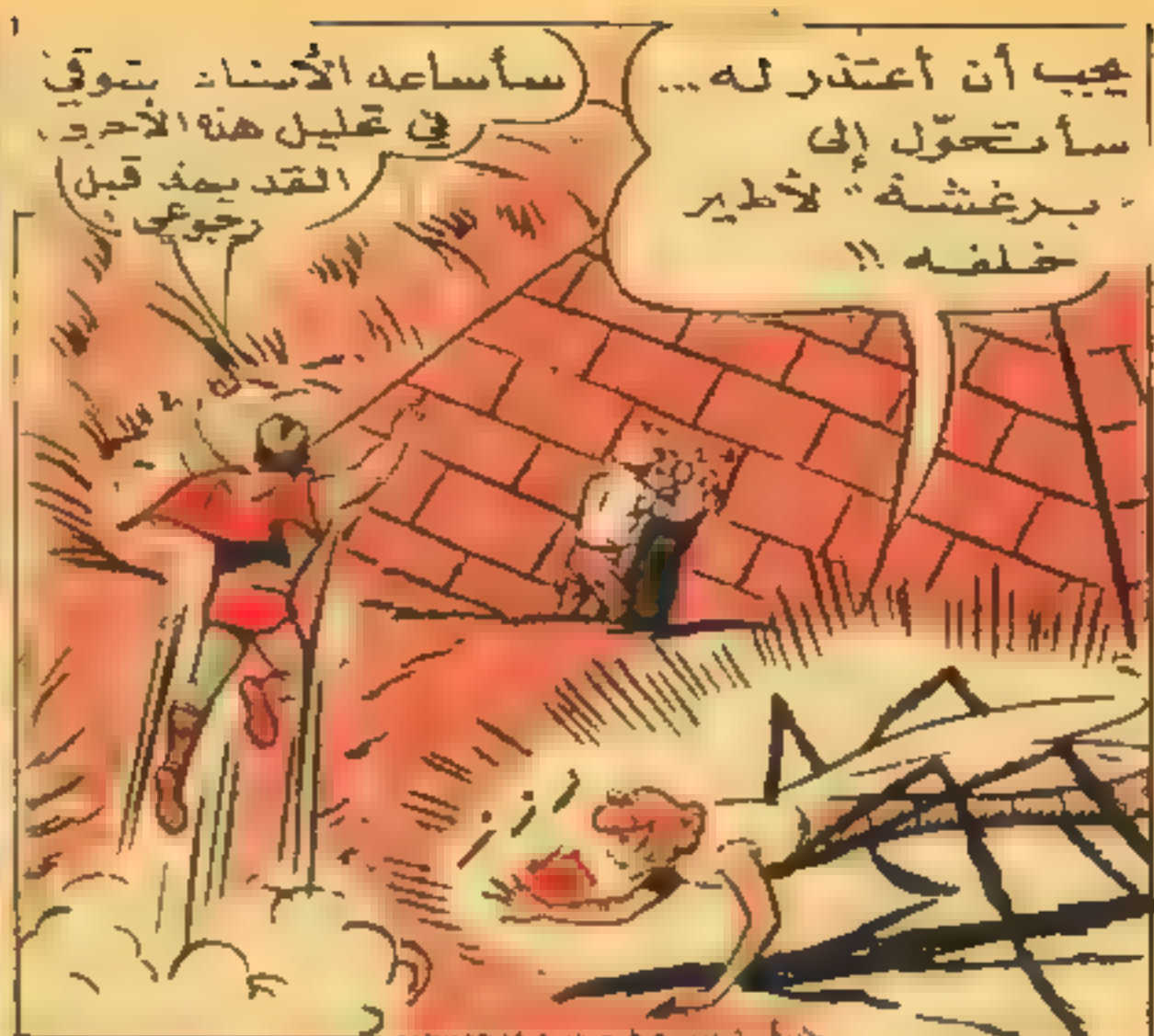


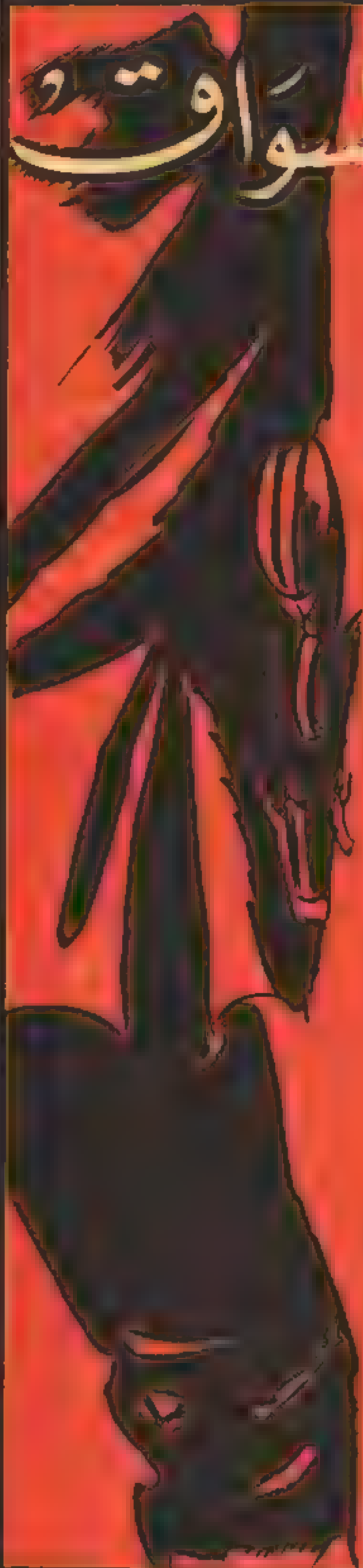
طبعاً يا "وداد" فأنت تفضلين
رفيقاً بشرياً بدل
مخلوق عجيب
مشاي !!



إنني أنتظر بفروغ صبر
الرجوع إلى "زوس"
لأرافقتك إلى الحفلة
الخيرية في الشهر
القادم !!











ولكن بعد أن ذهب الفتي الغتار...



موجود مكان آخر استطاع الفتي الغتار من التقاط هذا المصراع بسهولة...



وبعد أن علم الفتي النحلة له المعناد أقفص على...

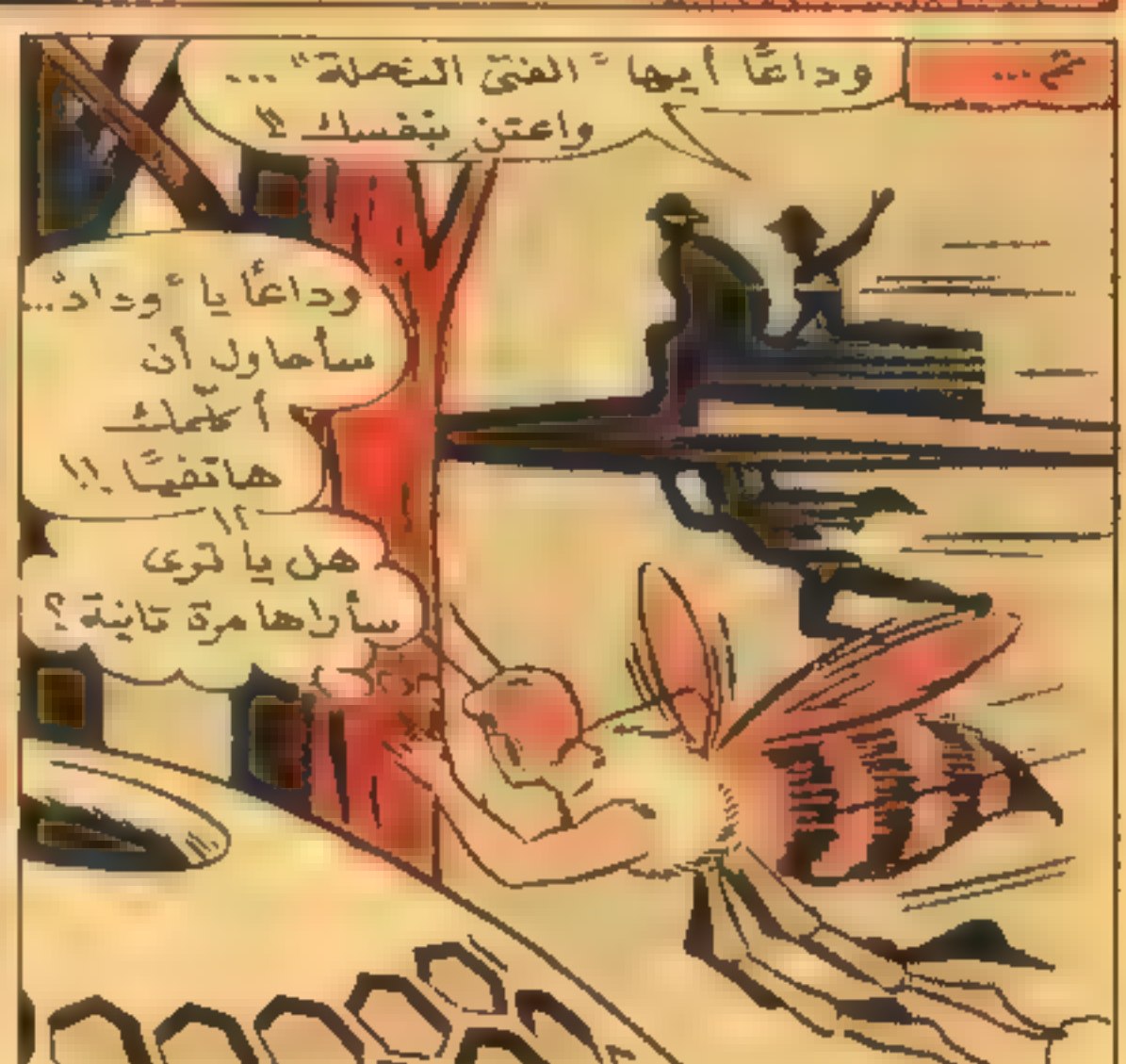


لقد أفلت منه!!



لا يهمني ذلك... فلم يبق لي أمل في الحياة!!





انہ طفلے کبائیے الاطفال
یحییٰ سے اللعب سے والمرح
ولکنہ



ماذا حدیث

فی قصۃ:

الطفل الجبار یحییٰ من حیوان الالف

اقرأ القَدَد القادِم لنعرف الجواب

سوبرمان

البطل الجبار



سأنتقم لهذه المهمة
بعد أن أتم تزوير هذه
العملة ... إن "بكر"
لا يحاف سوبرمان!

لن أقوم بأية
مهمة بعد
اليوم ... لا أريد
أن يقبض عاني!!

لقد قبض سوبرمان على
عضو آخر من عصابة ...
يبدو أنه مصمم على التخلص
مننا جميعاً!!

هؤلاء الأغبياء ...
لا يراعون أنني سوبرمان!!

هل تريد أن تتعرف على "بكر"؟
إنه أعظم مزور عرف في عصره.
فهو يستطيع أن يقل أي توقيع
وميزور أي نوع من العملة
بالإضافة إلى الوثائق والسندات
الهامة ... ولا عجب في ذلك إذ
أن هذا اللص الماهر ليس إلا
سوبرمان الذي اتخذ لنفسه
هذه الشخصية البديلة التي
ساعدته على معرفة حقائق
وتخطيط رهيب كان يرسمها
زعيم عصابة "جوجو" ...
أقرب من ...

الكتاب
"بيل فنوزي"



دعنا نرى ذهب نظام مع المستخدمين ...
لقد وافق جميع ناشري
الكتب على إقفال دار الكوكب
البيوي أبوابه
الطبعة إلى أن ينتهي
الاضراب ... لذلك أسمع لكم
بإجازة ...



ذات يوم عندما كان "بيل" ذاهباً إلى عمله ...
ما هذا الاضراب؟ سأذهب
إلى دار الكوكب حالاً!!

بائع
الجرائد
يضربون
الكوكب
البيوي
بائع
الجرائد
يضربون
العبد
الزير



وأنا أنا فلماذا أعمل ؟ آه ...
هذه فرصة لي لأجرب شخصية
سرية جديدة لئلا أحتاج في
يوم ما إلى تبديل شخصية
"سويبرمان" !!



وأنا سألقي بعض المحاضرات
عن الوسائل المضادة
لإجرام التي
تعلمتها من
"سويبرمان" والوطناء !!

لا بأس ... سأذهب الآن
إلى بيتي لأبدأ في
كتابة قصة
جديدة !!



أو أصبح عاملاً ؟
لن يشك أحد بأمته
"سويبرمان" !!



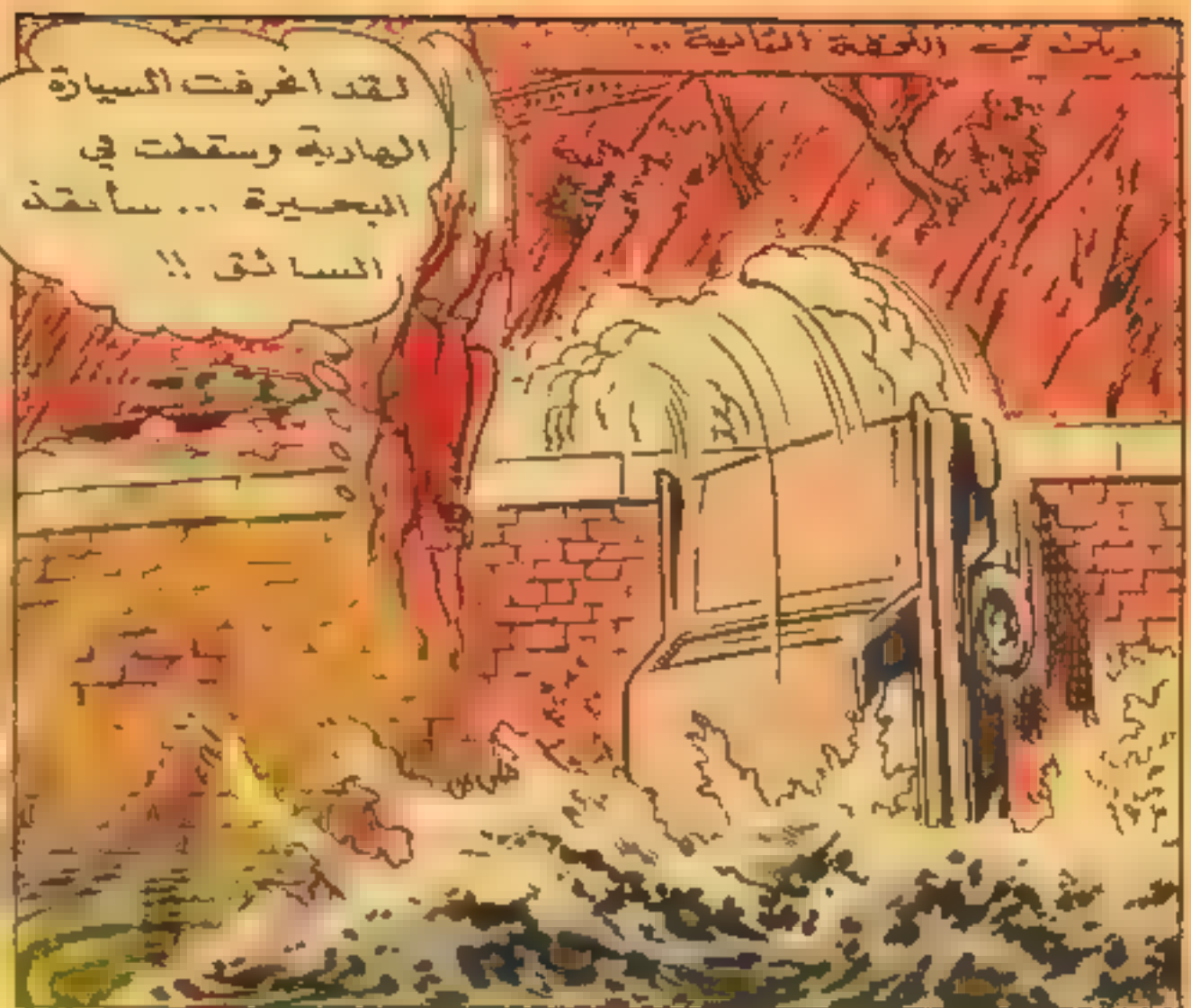
ماذا أريد ؟
هل أصبح شرطياً
أم جندياً ...
هذه شخصيات
أنا سب
"سويبرمان" !!



إن الرجل وراء المقود هو سجين
هارب .. سأقول إن "سويبرمان"
حالا ...



وبنينا "سويبرمان" هائلاً وحده نفسه أمام منزهة يطل على بحيرة ...
ما هذه ؟ سيارة بوليس تطارد
سيارة مسرعة .. سأحقق في
ذلك !!







وَأَنْتَ سَتَكُونُ
خَيْرًا بِلِقَاءِ تَرْوِيرِ
وَسَتَحْصِلُ عَالِي
٢٠ بِأَلْفَةٍ مِنْ كُلِّ
حَادِثَةٍ !!

(إن جميعكم أخصائيون
... مدهش... سأعمل
معكم !
كعضو في عماليتهم
ستسبح في الفرمبة لأنهم
خططهم الاحرامية !!



بِاسْتَطَاعَتِكَ أَنْ تَعْمَلَ مَعَهُ يَا بُكَرُ.
فَبُجِّلْ وَاحِدٌ مِنْهُ فَخْتَصَّ بِنَوْعٍ مِنَ
الْعَمَلِ ... "بَيْتِكَ" خَيْرٌ مِنَ الْخَفَرَاتِ
وَكَرِيمٌ هُوَ ذِي بَابَةٍ بَشَرِيَّةٍ ...
وَكَمَالٍ هُوَ الْقَامِرُ الشَّهِيرُ الْمَاهِرُ



لَقَدْ جَعَلْتُ هَذِهِ اللَّوْحَةَ لِأَطْبِيعِ عَلَيْهَا
أَوْرَاقَ النِّقْدِ الْمَرْقُفَةِ ... وَأَنَا أَسْتَحِاجُ بِكَ
نَوْعَ مِنَ الْوَرَقِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْخِيوطِ
الْحَرِيرِيَّةِ الَّذِي يَحْتَفِظُ بِهِ فِي الْخَزَائِنِ دَلِيلُ
مَعَامِلِ الْوَرَقِ !!

لَا تَقْلِقْ أَفَانِ
خَيْرًا
بِالْمُتَفَرِّجَاتِ بَيْتِكَ
سَيَقُومُ بِهَذَا
الْمِهْمَةِ اللَّيْلَةَ !!



مَادُلْ رَمَّةٌ قَامَ سِوَا بُكَرٍ هِيَ أَدْرِكُهَا شَيْئًا بِهَيْئَةِ آدَمِ نَبِيٍّ ...
هَذَا سَهْلٌ بِالطَّبِيعِ لِأَنْتِ
عَالِي !! أَسْتَخْذِمُ نَظْرِي
الْمَخَارِقَ وَقُوَّةَ الضَّبْطِ
الْحَيَّارَةِ !!

أَنْظُرْ إِلَيْهِ هُوَ يَزُورُ
الْبَيْتَ بِمَعَارِدَةٍ
عَجِيبَةٍ !!



وَكُنْ فِي الْعَرَفَةِ الْتَالِيَةِ ...
أَجَل ... إِنَّهُ شَرِكُ
وَقَدْ وَقَعْتَ فِيهِ !!

أَه ... شُوبَرْمَان ... هَلْ
كُنْتَ مَعْتَبَرًا هُنَا ...
وَقَعْتَ فِي الشَّرِكِ !!



وَقَدْ نَفَسْتُ الْبَلِيَّةَ ... رَاخِلِي مَعَالِي الْوَرَقِ ...
إِنَّ نَوْعَ الْحَامِضِ الَّذِي
اسْتَخْدَمْتَهُ قَدْ ذَوَّبَ
الْقَمْلَ بِسَهْوَةٍ
فَائِدَةٍ !!

تم لي مركز دائرة البوليس ...

شكراً لمساعدتك لنا يا سويمان هذا سر احتفظ به!
... ولكن كيف عرفت أن نيك كان يحاول تخطيم القفل!!

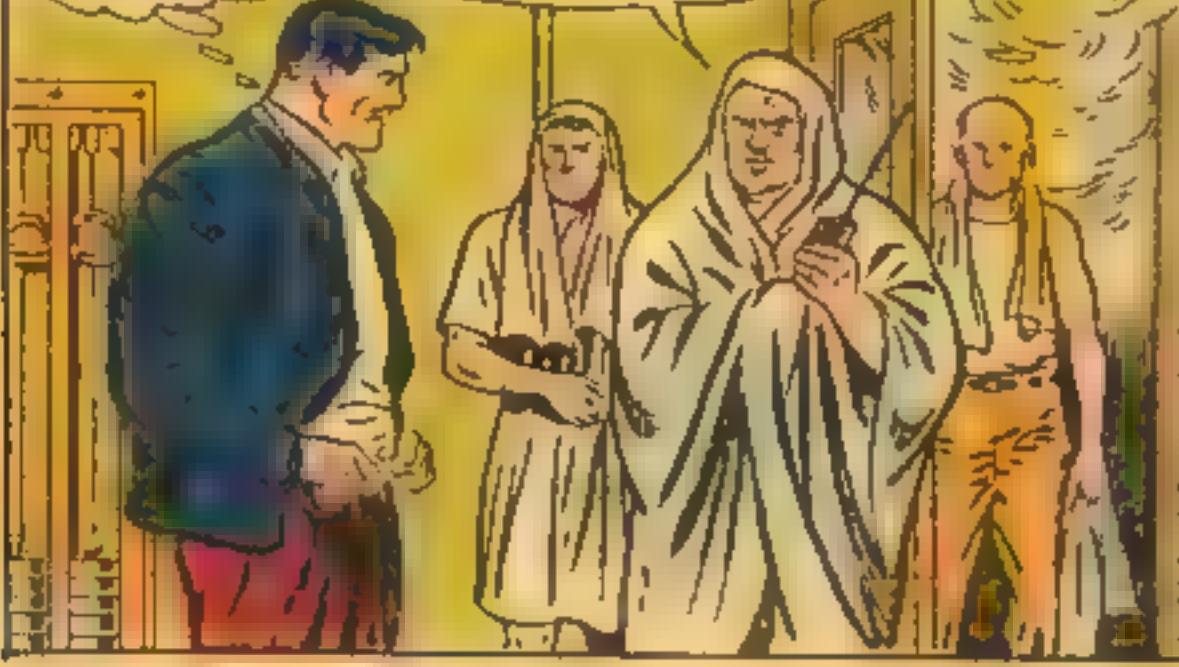
كان يجب علي أن أخذ نفسي شخصية لمن منذ البداية ... فأكون بين المصوص وأتفرق على مرقهم وخطهم!



وعندما رجع سويمان الى المحطة الشخصية بكر مرة ثانية ...

لقد سمعت أخبار نيك عندما كنت في الحمام ... لييتني أقبض على هذا الفار الجبار سويمان!!

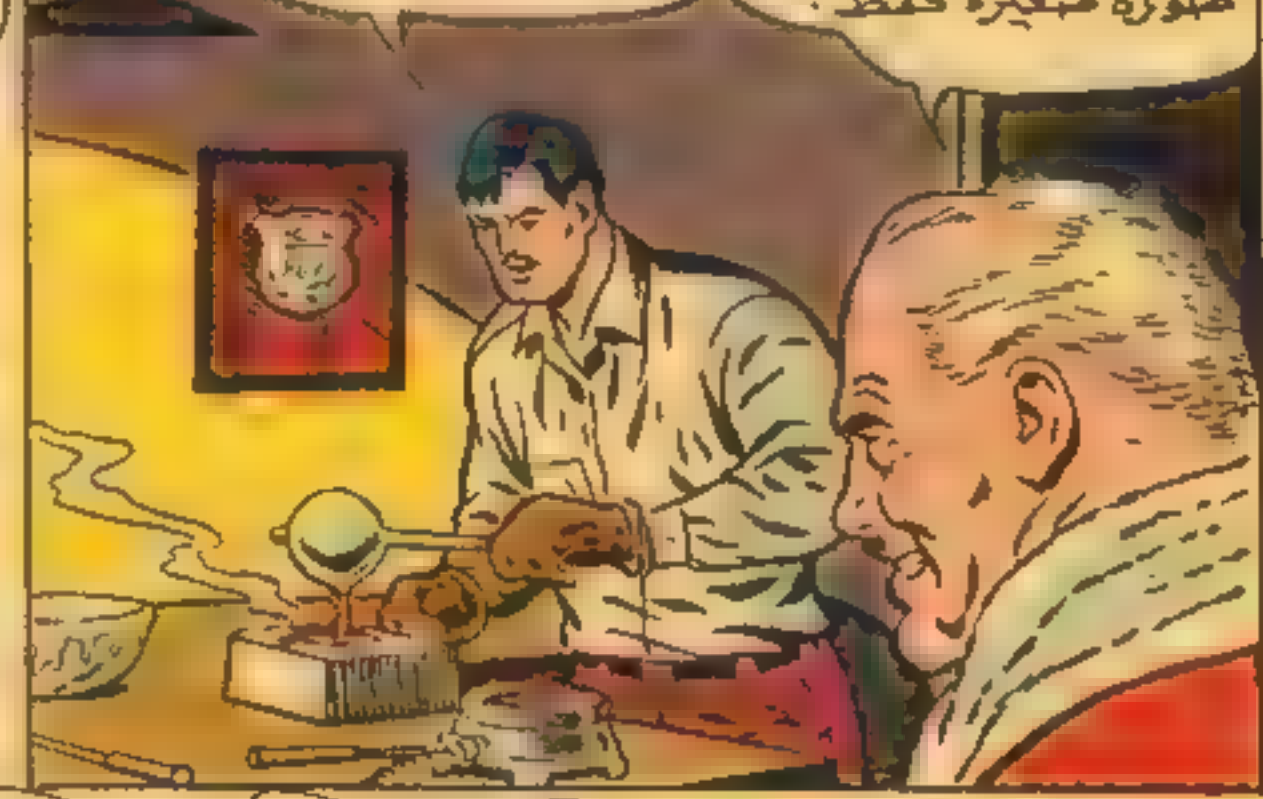
ليست ذللك!! كيف لو عرفوا أن سويمان سوف يقف بينهم!!



وفي اليوم التالي عندما كان بكر يقوم برحلة أخرى ...

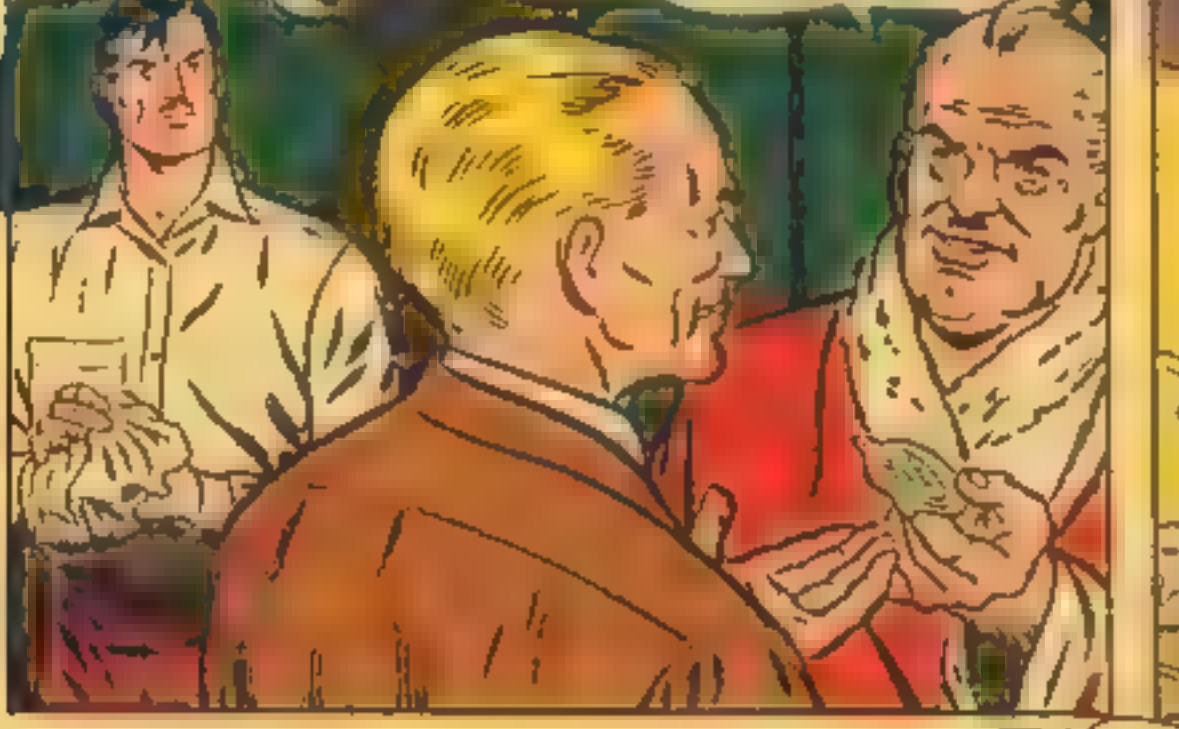
سأجهز لك هذه الشارة بعد بضعة دقائق ... ولكن لماذا تريد لها؟

ها أدهشته فهو يزور شارة بوليس بواسطة صورة صغيرة فقط!



لماذا يحتاجون أحل إلى دابة بشرية من أجل هذه المهمة ... يبدو أن هذا العمل يحسن

إن البوليس يقوم اليوم بجاسة جواهر التاج المحملة على ظهر الباهرة ... وأنت يا كريب تعلم كيف تستخدم هذه الشارة للوصول إلى الجواهر!!



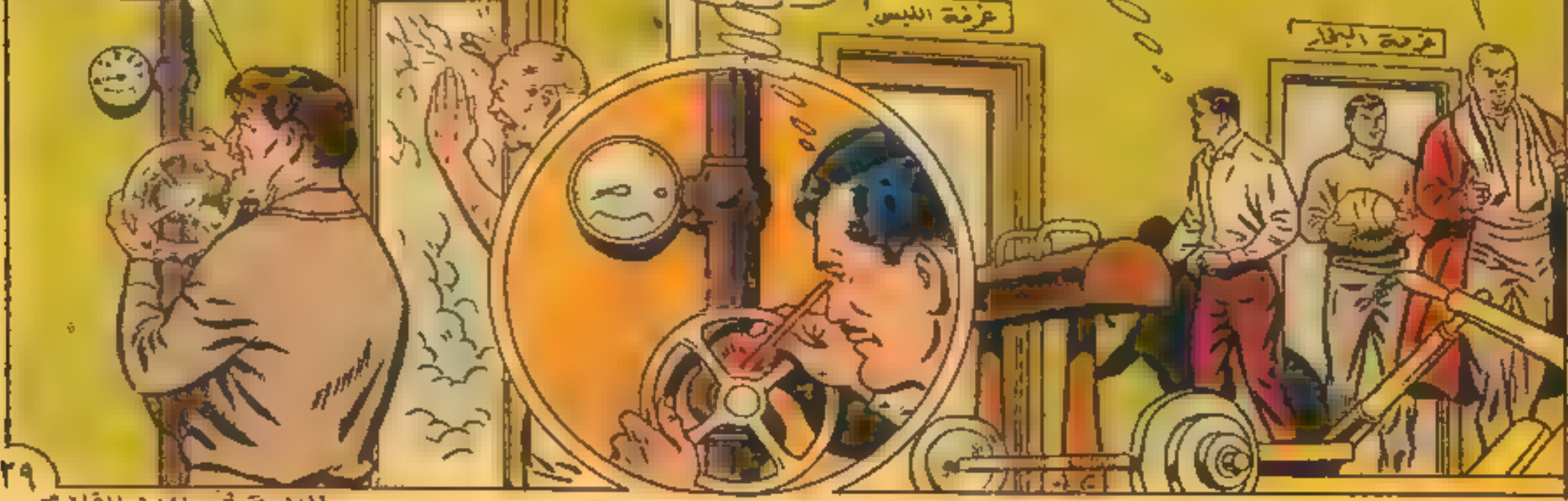
وعندما نركم كريب ...

والآن نذهب إلى قاعة التمارين الرياضية ... «إن الصحة مصدر الثروة»!

علي أن أتسلل خفية لكي أضع عملية السرقة ... آه لقد خطرت لي فكرة!!

سأركز هذه الآلة على هذا الرقم ثم أستخدم حرارة نظري لتبقى في مكانها!!

واسمع يا بالي ... رأيت بكر منذ دقيقة وهو يدخل غرفة البخار وتكن الآلة مركزة على 50 درجة





الضفدع

النمط

احيرا وحدث السيد سيمان بمط بي عفوة
بعد الغذاء مسلقيا امام المدمة في غرفه
في المخيم حيث يعمل في المنجم . وقفت انامله
ماذا به سمين البنية ، اضلع الراس . على
وجهه تعابير البساطة والرقة . مشيت
خطوتين حتى يستيقظ فهب واقفا وحياتي .
اخبرته اني قاصده لمعرفة شيء عن رفيقه
السيد باسم ، وقلت له بانني منكل عليه . لم
يتغير اي تعبير على وجهه كما لم
ينطبع بأي انفعال بعد ذلك . بل اجلسني
على كرسي في زاوية الغرفة وجلس امامي
ليحدثني عن السيد باسم ساردا قصفه
دون لمحة في عينيه او اشارة في يديه او اي
تعبير مهما كان نوعه . قال مسترسلا
بصوت لا ينم على اي شعور :

دعني اذكرك ... السيد باسم ...
باسم .. نعم ، .. نعم .. عرفت رميقا
يدعى باسم وكان يعمل في هذا المخيم سنة
١٩٤٩ او ١٩٥٠ لا اذكر تماما . انه الرجل
الفضولي ! نعم ، هكذا كنت ادعوه . فهو

يراهن على اي شيء ويعمل المستحيل ليجد
شخصا اخر يراهن معه ، واطرف شيء في
الموضوع هو انه يربح دائما . كان ينتهز
كل فرصة ليتحدى احدا ويراهن معه ، فيترك
له المجال ليختار الجهة او الموضوع الذي
يزيده واذا به الرابع دائما . كان يراهن على
الحياد والقطط والكلاب والديكة ، حتى اذا
راى مصفورين في قفص كان يراهن على
الذي يطير اولا . كان يملك فرسا مريضا
وكسولا وعندما يشركها في السباق لم يفكر
احد بانها ستربح . ولكن في اخر الشوط
تجدها تتحمس وترفس وتهتز والمهم انها
تفوز . واذا لم يجد شيئا من الكلاب او
القطط او الديوك ليراهن عليها يراهن على
الشخص الذي يقابله .

وفي يوم وجد ضفدعة . اخذها الى غرفته
ليعلمها كيف تقفز . لم يفعل شيئا طيلة
ثلاثة اشهر سوى تعليم الضفدعة القفز حتى
بات يدفعها قليلا بيده فتشب في الهواء ثم
تقف على ارجلها كالقطة . لقد دربها على
التقاط الذباب في الهواء حتى أصبحت

خبيرة بذلك فتقفز في الهواء لتتقضى على الذبابة ثم ترجع للقفز ثانية . كان يقول لنا ان الضفادع بحاجة الى تدريب فتصبح نشيطة وذكية كضفدعتي هذه . كان يضع الضفدعة في علبة صغيرة ويحملها معه أينما ذهب ليراهن عليها الى ان كان يوم التقى بغريب في البلدة فقال له: هل تعلم ماذا يوجد في هذه العلبة ؟ انها ضفدعة . فقال الغريب: وما وجه الغرابة في ذلك ؟

قال باسم : الغرابة انها تغلب كل الضفادع في هذه المدينة . لقد حطمت الرقم القياسي في القفز . اجاب الغريب ، ولكني لا اجد شيئا يميزها عن غيرها . فهي كاية ضفدعة اخرى . اغتاض باسم من كلامه وقال : ربما تفهم او لا تفهم بالضفادع . ولكنني اتحداك بما قلت . فاراهنك على اربعين ليرة اذا برهنت ان هذه الضفدعة تقفز احسن من كل الضفادع الاخرى . اردف الغريب قائلاً : لو كنت املك ضفدعة لراهنك . ففرح باسم وجعل الغريب ينتظر ريثما يحضر له ضفدعة من النهر . فترك العلبة معه وذهب . جلس الغريب يفكر والضفدعة بيده . واذ به يفتح العلبة ويقلب الضفدعة ثم يضع في فيها ملعقة من الخردق .

وبعد غياب فترة من الزمن رجع باسم ويده ضفدعة . اخذ الغريب الضفدعة ودفعها بيده فقفزت وحين دفع باسم ضفدعته المدربة بقيت صامدة دون حراك . فمتعجب باسم واغتاض .

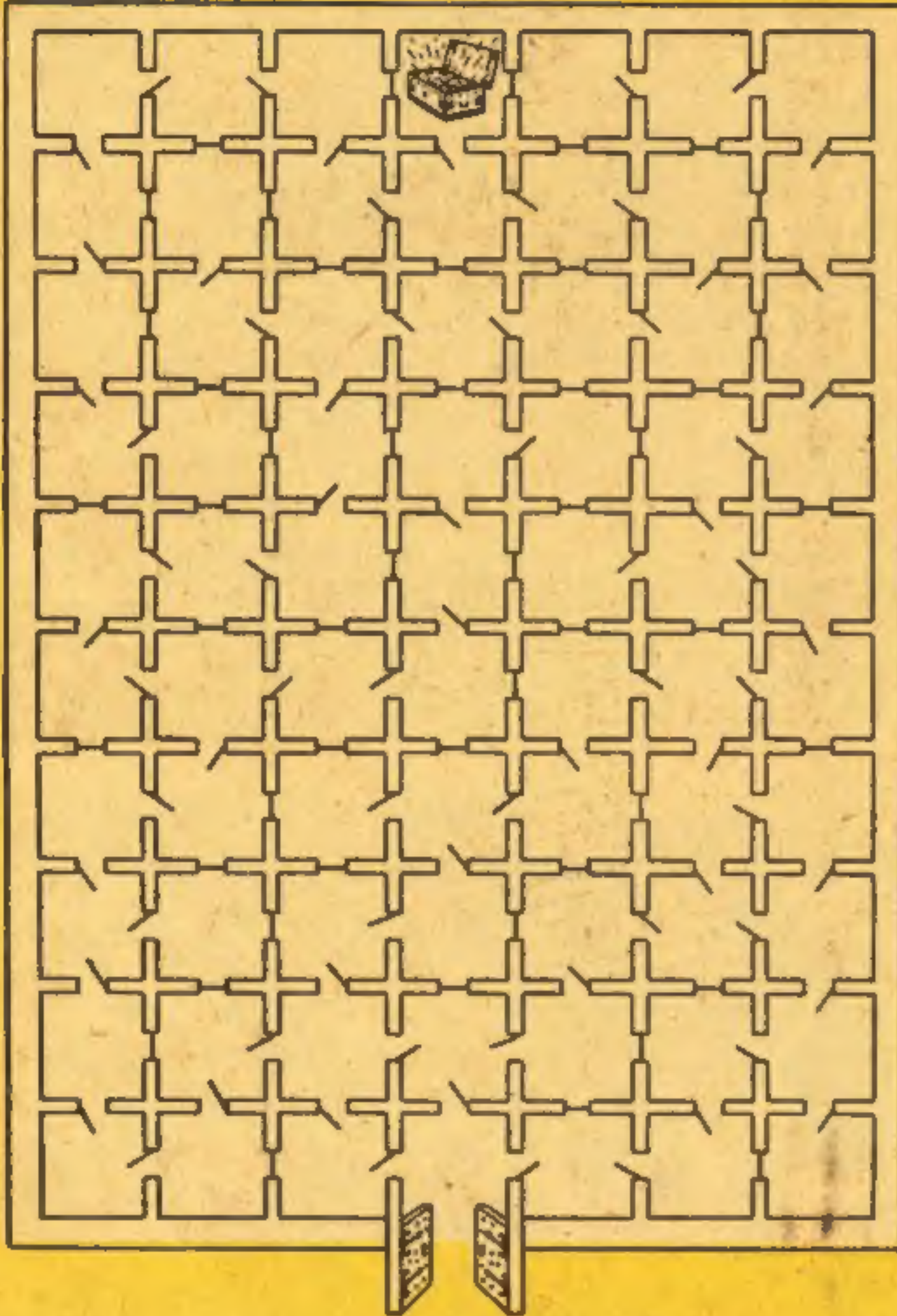
اخذ الغريب الاربعين ليرة وبينما هو ذاهب التفت الى باسم وقال له : ما زلت مصرا على ان ضفدعتك كبقية الضفادع الاخرى . فجلس باسم يفكر ويقول : هذا مستحيل ! ما بال الضفدعة اليوم ! لقد دربتها بنفسي . واخذ يقلبها بين يديه فعلم انها ثقيلة وان في الامر شيئا . واخيرا شاهد رقبتها منتفخة فعرف ما فعله الغريب . جن جنونه وركض وراءه ولكن لم يعثر عليه . لقد ثقلت الضفدعة بالخردق فكيف يمكنها ان تقفز .

هنا توقف صاحبتنا عن الكلام حين سمع احدا يناديه ووعده بانه سيرجع لاكمال القصة . ولكن علمت ان مسيرة باسم لا تنسجم ابدا مع باسم الذي سمعت عنه . فترك المكان واذا بالمسيد سمعان يقول : كان لباسم بقرة من غير ذنب . ولكني لم انتظر نهاية القصة نظرا لضيق الوقت ولعدم اكرائي بالموضوع .



تسليية

السرفنة



قرر ملوم بنه جعفر "أنت تسلب الثروة
التي كان يحتفظ بها أمير طور المغول"
في المبنى ذي السبعة غرف. وكان
لكل من هذه الغرف أربعة أبواب
باستثناء الغرفة القاسية بمحاذاة الجدران
الخارجية. وكان يجري إلقاء خمسين
بأبواب مضاءة واحدة من بين ١٢٣ باباً
وبعد أن استطاع ملوم بنه جعفر أن يتوهم
الرسالة بالحدائق تحت طريقه إلى غرفة
الكنز عبد الله أبواب المفتومة وعاد في
أقل من خمسة دقائق ...
فأي طريق سلك ؟

الحل في العدد القادم

حل تسليية العدد الماضي :

الصورة المتشابهة : أ - ٢ ب - ٤ ج - ٦ د - ٣ هـ - ١ و - ٥ .

الدعوى : علم بالكتاب يحتوي على نجمة واحدة ، والنجمة في علم تسليية يجب أن تكون في الزاوية اليمنى



والآن ندعوك
لتفحصك معنا في

مخيم المدرج

يوم أول آب
ها! ها! ها!





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com